

	メーカー	型番	個数	備考	単価	
音響卓	YAMAHA	CL5	1	72Mono 8Stereo / 24Mix 8Matrix	¥33,000	
インターフェイス	YAMAHA	Rio3224-D	2	I/Oラック 32in 16out 4AES/EBUout	-	
		Ri8-D	1	Inputラック 8in	-	
スピーカー	L-Acoustics	KIVA II /SB15m	5/2対向	40Hz-20KHz 100×15° 可搬型	¥33,000	
	Electro-Voice	SX-300	6	2Way 600W 65×65°	¥3,300	
		Eliminator-Monitor	4	2Way 350W 80×55°	¥3,300	
		ZX-4	2	2Way 800W 90×50°	¥3,300	
	JBL	STX812M	4	2Way 800W 70×70°	¥3,300	
	BOSE	101MM	8	フルレンジ 130×130°	¥2,200	
YAMAHA	MS20S	3	パワードモニタースピーカー	¥2,200		
マイク	audio technica	ATM-25	1	超単一指向性	¥2,200	
		AT871UG	2	バウンダリー	¥4,400	
		AT915QMRx/H	4	ハイパーカーディオイド ポタリウムマイク	¥4,400	
	AKG	C391B	2	単一指向性	¥4,400	
		C392B	2	無指向性	¥4,400	
		C414B-ULS	4	4段階指向性可変	¥4,400	
		C414XLS	1	9段階指向性可変	¥4,400	
		C480B	2	単一指向性	¥4,400	
		C519M	1	単一指向性	¥4,400	
		C542 BL	2	バウンダリー	¥4,400	
		C562 BL	2	バウンダリー	¥4,400	
	BOSS	DI-1	4	DI	¥550	
	COUNTRYMAN	TYPE85	4	DI	¥550	
	DPA	4006	2	無指向性	¥4,400	
		4011A	2	単一指向性	¥4,400	
		4080-DL-D-B00	2	ピンマイク 単一指向性	-	
		4099	3	超単一指向性 クリップ(Pf×2 Gt×2 Vl×2 Vc×1 Cb×1 Tp/Sax×2)	¥4,400	
		4099-DC-2	2	超単一指向性 低感度モデル ヘビーデューティーケーブル付(1.8m)	¥4,400	
		4288-DC-F-F00-MH	5	ヘッドセット 単一指向性 ベージュ デュアルイヤー ミディアムブーム(100mm)	¥4,400	
		FIDF00	1	ヘッドセット 単一指向性 ベージュ シングルイヤー	¥4,400	
		SMK4060	2	無指向性 高感度ミニチュアマイク	¥4,400	
		SMK4061	2	無指向性 低感度ミニチュアマイク	¥4,400	
		NEUMANN	KM184	1	単一指向性	¥4,400
	SENNHEISER	e904	6	単一指向性 ドラムクランプ付	¥2,200	
	SHURE	565SD-LC	1	単一指向性 スイッチ付き	¥2,200	
		SM57-LC	10	単一指向性	¥2,200	
		SM58-LC	8	単一指向性	¥2,200	
		SM58-SE	3	単一指向性 スイッチ付き	¥2,200	
		WL183	6	ピンマイク 単一指向性	¥4,400	
		MW1-MJBX	6	B帯ワイヤレスマイク 2P	¥6,600	
	MW2/SM58-MJBX	6	B帯ワイヤレスマイク ハンド(SM58 Head)	¥6,600		
	スタンド	高砂	MF18TMS6型	2	ストレート(小)	¥550
			MF18TM	6	ストレート(中)	¥550
MF22TM			4	ストレート(大)	¥550	
MF209			2	フレキ(小)	¥550	
MF213			5	フレキ(中)	¥550	
MF221			4	フレキ(大)	¥550	
MS15			6	卓上	¥550	
FAD A			4	両端マイク取付ネジ(PF1/2)付フレキシブルアダプター	-	
継支柱A			13	94mm	-	
継支柱B		2	150mm	-		
BOSE		MK-4	4	101MM用	-	
K&M		ST259B	16	ブーム(小)	¥550	
		ST210/2B	15	ブーム(大)	¥550	
		233B	5	卓上マイクスタンド(丸座)	¥550	
		26010B	5	ストレートマイクスタンド(丸座)	¥550	
	ST21300002B	8	ハンドル式スピーカースタンド	-		
23220	1	丸座	¥550			

第一生命ホール 機材リスト 2/2

		型番	個数	備考		
SCHOEPS	マイクカプセル & マイクプリアンプ	CMC 5Ug	2	48Vファンタム仕様 マイクプリアンプ	カプセル込	
		CMC 6Ug	5	12/48Vファンタム仕様 マイクプリアンプ	カプセル込	
		CMC 6Ugxt	6	12/48Vファンタム仕様 ハイエクステンデプリアンプ	カプセル込	
		MK 2Hg	2	無指向性 高域補正(高)	¥4,400	
		MK 2Sg	2	無指向性 高域補正(低)	¥4,400	
		MK 21g	2	ワイドカーディオイド	¥4,400	
		MK 4g	2	単一指向性	¥4,400	
		MK 4Vg	4	単一指向性	¥4,400	
		MK 41g	2	超単一指向性	¥4,400	
	NTSC-64	1	ORTF方式	¥5,500		
	スタンド & アクセサリ	B 5D	4	高性能型フォーム製ポップスクリーン	-	
		BF250	3	丸座	-	
		GVCg	2	MKカプセル用 スウィベルジョイント	-	
		HC	4	ミニチュアケーブルハンガー	-	
		KC10	2	コレットケーブル 10m	¥550	
		KC20	2	コレットケーブル 20m	¥550	
		RC700	3	コレットチューブ(70cm)	¥550	
		RG8	4	スウィベルジョイントコネクター	-	
		RG88	1	スウィベルジョイントコネクター	-	
		SG20	14	マイクホルダー	-	
		SG22 MOD	2	ツインマイクホルダー	-	
		SGC	4	コレットカプセル用クランプ	-	
		STR350g	1	支柱(35cm)	-	
		STR600g	4	支柱(60cm)	-	
		STR1000g	4	支柱(1m)	-	
		TC	4	ミニチュアケーブルスタンド	-	
		TC2	1	ミニチュアツインケーブルスタンド	-	
	マイク受皿	フラワートップ	FT-1	6		-
	ヘッドアンプ	Millenia	HV-3D-8	1	マイクプリアンプ 8in 8out	¥550
	録再生機	Roland	R-88	1	8ch Multi Recoder & Mixer	-
TASCAM		CD-01U	1	CDプレイヤー	¥3,300	
		CD-6010	3	CDプレイヤー	¥3,300	
		SS-CDR200N	1	CF/SD/USB/CD ソリッドステートレコーダー	¥3,300	
		SS-CDR250N	3	SD x 2/USB/CD ソリッドステートレコーダー	¥3,300	
ヘッドホンアンプ	audio-technica	DH-01	6	ヘッドホンアンプ ステレオ+AUX x 1	-	
	Fostex	PH-50	3	ヘッドホンアンプ 5out	-	
ステレオパー	GRACE DESIGN	E407	1	53cmパー	-	
		E420	2	105cmパー	-	