

【 新型コロナウイルス感染症対策 】

第一生命ホールご利用にあたって

第一生命ホールのご利用にあたって、新型コロナウイルス感染症対策といたしまして以下の指針にご留意ください。

◇主催者様、出演者様のご入館

- ・ご来場前に各ご家庭で検温を実施し、平熱であることを確認したうえでご来場ください。
- ・ご入館時に、消毒・検温を実施してください。37.5℃以上の方はご入館をお断りいたします。
- ・エレベーター内の「密」を避けるため、1回の乗車人数を制限しております。

出演者用エレベーター 2名まで

搬入用エレベーター(目安:縦3列 横4列) 12名まで

◇楽屋、バックヤードのご利用について

- ・楽屋を利用する場合は、密にならないような部屋割り、利用人数にご留意ください。

参考表:

	バックヤード 各部屋収容人数目安	
	通常	新型コロナ
楽屋1A	7	3
楽屋1B	7	3
楽屋2	5	3
楽屋3	6	3
楽屋4	7	3
リハーサル室	40	20
主催者控室	5	3
アーティストラウンジ	19	10
合計	96	48

- ・楽屋やリハーサル室は、換気のため扉を開けてご利用いただきますようお願いいたします。
- ・楽屋、バックヤードでの飲食は、極力お控えください。飲食の必要がある場合は、出演者同士の間隔を開ける、対面を避ける、食事時の会話を控える等、十分な対策を講じてください。バックヤードが密になる場合は、晴海トリトンスクエアのベンチや飲食店等も活用してください。

・楽屋やバックヤードでご使用された箇所・備品は、ホールからご提供する消毒液で消毒を行ってください。表周りでご使用になった机・椅子などの備品も同様に消毒してください。ただし、椅子等の布地には消毒液が付かないようご注意ください。

(楽屋やリハーサル室等の各部屋に消毒セットをご用意しております。備品を傷める恐れがございますので、必ずホールでご用意した消毒液をご使用ください。)

- ・バックヤードのごみ箱は、分別を行っていただける場合のみご使用いただけます。分別が難しい場合は、主催者様ですべてお持ち帰りください。業者に発注したお弁当のごみについては、お弁当業者に引き取りをご依頼いただくか、ホールで捨てる場合は業者が持ち込んだもの(弁当箱・割り箸等)のみをひとつの袋にまとめて(その袋に他のごみが混じていた場合は主催者様で取り除いていただきます)ホ

ールバックヤードのごみ置き場に置いていただくか、主催者様でお持ち帰りください。化粧室のごみ箱は、手洗いに使用したペーパーのみ捨ててください。

◇舞台のご使用について

・舞台上で出演者間の距離を1～2m確保できるよう演目、プログラムをご検討ください。

合唱の場合：縦2m、横1m（張出舞台あり）38名、（張出舞台なし）25名

オーケストラの場合：弦楽器 縦横1m

管楽器 縦はベルから2m、横は1m

・出演者間にビニールカーテンやアクリル板を設置する場合は、主催者様でご準備ください。また使用後は、ホールでは廃棄できませんので、主催者様でお持ち帰りください。

・管楽器の演奏時は、本番・リハーサルに関わらず、床に吸水シート（金管ウォーターシート）をご用意ください。また使用後は、ホールでは廃棄できませんので、主催者様でお持ち帰りください。

・ピアノのご利用の際は、消毒液の成分がピアノを傷めますので、消毒液のご使用はお止めください。また、ピアニストの方は演奏前に十分な手洗いをを行い、演奏後に手指の消毒を実施してください。演奏直前の手指消毒は避けてください。

◇客席の使用について

・全席指定をお願いいたします。

・客席は前後左右1m以上の間隔を開けていただくことを推奨いたします。

当ホールの構造上、前後左右1mを確保した場合、ホールとしてご提案できる席数は247席でございます。（資料①参照）これ以外の配置につきましても可能ですが、主催者様の責任において配置図を作成し、ホール担当スタッフに事前にご提出ください。

・着席不可席に表示を行う場合は、ホールより表示物のお貸出しが可能です。

・舞台面からの距離（舞台端から2m以上）を確保するため、収容率にかかわらず座席の最前列は使用不可といたします。

・当ホールには親子室は2室ございますが、感染拡大防止のため、収容率にかかわらずご利用は1室につき1家族様まで（できれば親子2名様まで）とさせていただきます。

・2階席については、転倒の恐れがあるため、スタンディングオベーションを含む立ったままのご鑑賞を禁止といたします。2階席でカメラマンが撮影を行う場合も、必ず着席して行ってください。（肘掛けや座面を立てた状態への着席も不可）演奏中の移動も禁止いたします。

・1日2回公演の場合は、公演間にホール内の消毒作業が必要となります。1回目公演の終演から2回目公演の開場前まで1時間20分の消毒時間を確保できるよう、ご計画ください。

◇ご来場者への対応

・余裕をもった開場時間、入場時間の指定等入場待ちの待機列ができない設定をしてください。

・開場前、3階フロアに待機者がいらっしゃる場合は、1m以上の間隔を空けてお待ちいただくようにご案内ください（主催者様が列整理のご案内を行ってください）。

・感染者が出た場合、来場者情報を保健所に提供する必要がある場合がございます。入場者と座席が確認できるよう必ず指定席としてください。

来場者リストは、公演後最低2週間は主催者様で保管してください。

- ・当日券の販売、預かり券は極力無しとしてください。当日券を販売した場合も、必ず購入者情報を控えてください。
- ・ご来場者への消毒・検温を行ってください(ホールより検温器2台をお貸出しすることが可能です)。
- ・チケットはご来場者にもぎっていただき、案内係が目視で券面を確認いたします。従来よりも券面の確認が困難になっているため、振替公演でチケットを新たに発行する場合は、新旧のチケットが一目で区別できるような工夫をしてください。
- ・プログラムやチラシ等の配布物は、手渡しではなくテーブルに置いてご来場者にお取りいただいでください。チラシを配布する場合は、不要チラシが発生する可能性があるため、各フロアにチラシ回収BOXを設置してください。
- ・出演者への花束やプレゼントの受け取りを不可といたします。(客席内への花束の持ち込みは禁止しております)
- ・お客様の密集を避けるため、スタンド花の設置も不可といたします。事前に受け取り不可であることをご周知ください。
- ・物販からの感染拡大の懸念が出ております。物販も不可といたします。
- ・楽章間の時間が短いこと、またご案内中の密を避けるため遅れてご来場されたお客様に関しましては楽章間のご案内はいたしません。
- ・客席内、ロビー、化粧室では、ご来場者同士が近づいて会話することをお控えください。
- ・当ホール内の主要導線はエスカレーターでございます。退場時の混雑が予想されますので、来場者が100名を超える場合は、時間差退場を実施してください。時間差退場のご案内例は資料②をご覧ください。ご案内用の原稿もご用意しております(資料③)5頁目【時間差退場がある場合】参照)。
- ・終演後の面会・サイン会の実施は不可とさせていただきます。
- ・アンコール曲は会場内に掲示せずウェブサイト等でご周知ください。
- ・急に体調を崩された方がいらっしゃった場合、主催者控室でご対応ください。
- ・ご来場者に対し、公演後2週間以内に感染が疑われる症状が発生した場合、主催者様へご連絡をいただければようご周知してください。また、ご来場者からご連絡があった場合は、主催者様より速やかに保健所と第一生命ホール事務所へご連絡ください。

◇ホールが実施している対策

- ・スタッフはマスクを着用しております。
 - ・スタッフは検温を実施の上、手指の消毒を徹底しております。
 - ・案内係は制服以外の服装で勤務いたします。
 - ・クロークのご利用は休止しております。
楽器、キャリーケース等のお持ち込みはご遠慮ください。
 - ・ロビーの冷水器のご利用は中止しております。
 - ・ブランケットの貸し出しは中止しております。
 - ・ビュッフェは、ペットボトルの販売のみとさせていただきます。
 - ・ホール内全てのエリアで通常より20%換気を増強しております。
- 特に、場内の換気については、舞台の天井から取り込んだ外気を客席下の排気口に流しており、8分

ほどで空気が入れ替わるようになっております。公演中、扉が閉まった状態で最も換気の効果を得られる仕組みになっております。

- ・場内の湿度を 60 %に設定しております。
- ・化粧室には、待機列ができた場合に備え、床に1m間隔の表示を行っております。
- ・感染拡大防止のため、化粧室内には、使用後蓋を閉じてから流していただくよう掲示をしております。
- ・密を避けるため、ホール内のエレベーターの乗車人数を制限しております。
- ・ホール内の各フロアに手指消毒液を配置しております。

表回り(ロビー等)

4F(2ヶ所)→入口(2個)、化粧室入り口(1個)

5F(1ヶ所)→化粧室入り口(1個)

6F(1ヶ所)→化粧室入り口(1個)

バックヤード

楽屋口(1ヶ所)→入口(1個)

4F・5F(各2ヶ所)→出演者用EV前(1個)、搬入用EV前(1個)

※上記以上の消毒液を必要とされる場合は、主催者様でご準備ください。ホールの机等に消毒液が付着すると変色や劣化につながりますので、必ず消毒液の下に敷くトレーもご用意ください。

- ・ホールご利用前に、客席他ホール内の消毒を実施しております。
- ・お客様へのお願い事項(会話を控える・食事不可・ごみ箱使用不可等)をホール内に掲示いたします。
- ・場内アナウンス(録音)でも、コロナ対策へのご協力をお願いするコメントを流しております。(資料③)独自のアナウンス原稿を用意される場合は、主催者様でアナウンスを入れてください。その際、当ホールが提示するコロナ対策のコメントは、必ず入れていただきます。また、アナウンス原稿のご提出をお願いいたします。

◇ご来場者へのお願い

ホールでは、ホームページやエントランスの掲示を通して、ご来場者へのお願いを公開しております。主催者様からも事前にご周知いただきますようお願いいたします。

エントランス掲示の内容は下記の通りです。

- ・発熱や風邪の症状等、体調が悪い場合はご入場をお控えください。
- ・手指の消毒をお願いいたします。
- ・チケットはお客様ご自身でもぎっていただきます。案内係に券面をご提示ください。
- ・会場内では他のお客様との距離を保ち、会話をお控えください。
- ・ロビーでのお食事はご遠慮ください。
- ・感染防止のため、ゴミはすべてお持ち帰りください。
- ・終演時のブラボー等のお声掛けはご遠慮ください。
- ・終演後は、時間差退場にご協力ください。
- ・出演者への花束、プレゼント等はお断りしております。

◇マスクの着用について

マスクの着用に関しまして「個人の判断に委ねる」という政府の方針が出されました。

これを受けまして、当ホールといたしましても2023年3月13日(月)以降につきましては、ご来場者へのマスクご着用を促がす声がけをいたしません。

岸田首相よりマスク着用の強制がないよう配慮するようという旨のご発言もあることからの措置です。

なお、ご出演者・主催者様スタッフの方々も同様といたします。

但し、業界独自のガイドラインで引き続きマスクのご着用をお願いすることも可能です。

日本クラシック音楽事業協会からも

「クラシック音楽界は聴衆に高齢者が多いこともあり、マスク自己判断、5類移行と立て続けに緩和がなされても、すぐにガイドラインを撤廃することは難しいと考えています。

マスク不着用全面解禁となることで、むしろ演奏会から足が遠のく聴衆が少なくないと懸念するからです。」

というメッセージも受けております。

従いまして、3月13日(月)以降につきましては公演の主催者様のご判断で、ご来場者へのマスクご着用を促がすということであれば、当ホールの係員からもマスクご着用のお声がけをさせていただきます。

その際は、

「本公演ではマスクをご着用の上ご来場ください」

「本公演ではホール内で必ずマスクをご着用ください」

などを事前にご来場者へご連絡ください。

(チラシへの表記・チケットへの表記・当日入り口にその旨掲示する等々)

また、その旨事前に当方スタッフへご一報ください。

◇その他

新型コロナウイルス感染症に起因し保健所から中止の要請を受けた場合等、これらの不測の事態による損害に関しまして当ホールは一切の責任を負いかねます(補償・賠償は行わない)のでご了承ください。